

QUANDO ARRIVA L'INVERNO

Parole e Musica di Ivan Cobbe

1

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

mp Vi - noe ca - sta - gne, bu - io che scen - de, ven - to che

4

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ta - glia, lu - na che splen - de. No - iae si - len - zio, neb - bia cheav -

7

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

vol - ge, gior - no che spen - ge, ma - no che por - ge. *mf* Nel - le pa -

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. It consists of three systems of staves. The first system includes parts for Tenors I and II, Baritone, and Basses. The second system includes parts for Tenors I and II, Baritone, and Basses. The third system includes parts for Tenors I and II, Baritone, and Basses. The music is in 2/4 time and features lyrics in Italian. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

10

Tenori I
ro - le, vo - glia di ne - ve, du - raun i - stan - te, ha vi - ta

Tenori II

Baritoni
ro - le, vo - glia di ne - ve, du - raun i - stan - te, ha vi - ta

Bassi

13

Tenori I
bre - ve, *p* men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to ca - sa, lu - ci - dai

Tenori II

Baritoni
bre - ve, *p* men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to ca - sa, lu - ci - dai

Bassi

16

Tenori I
sas - si nel - la con - tra - da. *mp* No - cie ti - sa - ne, ac - qua che

Tenori II

Baritoni
sas - si nel - la con - tra - da. *mp* No - cie ti - sa - ne, ac - qua che

Bassi

19

Tenori I
ge - la, la lu - ce fio - ca d'u - na can - de - la. *mf* Lat - tee pan -

Tenori II

Baritoni
ge - la, la lu - ce fio - ca d'u - na can - de - la. *mf* Lat - tee pan -

Bassi

22

Tenori I
do - ro, sa - lee fa - ri - na, San - ta Lu - ci - a che s'av - vi -

Tenori II

Baritoni
do - ro, sa - lee fa - ri - na, San - ta Lu - ci - a che s'av - vi -

Bassi

25

Tenori I
ci - na. *pp* Que - sta, è la vi - ta che va ve - lo - ce, noi la can -

Tenori II

Baritoni
ci - na. *pp* Que - sta, è la vi - ta che va ve - lo - ce, noi la can -

Bassi

28

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

tia - mo, ma sot - to vo - ce, men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to

tia - mo, ma sot - to vo - ce, men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to

31

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ca - sa, lu - ci - dai sas - si nel - la con - tra - da. *f* Que - sta è la

ca - sa, lu - ci - dai sas - si nel - la con - tra - da. *f* Que - sta è la

34

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

vi - ta, ed è - na so - la, noi la can - tia - mo, a squar - cia -

vi - ta, ed è - na so - la, noi la can - tia - mo, a squar - cia -

37

Tenori I
8
go - la, *p* men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to ca - sa, lu - ci - dai

Tenori II
8
ff

Baritoni
go - la, *p* men - tre l'in - ver - no, qui, sot - to ca - sa, lu - ci - dai

Bassi

40

Tenori I
8
sas - si nel - la con - tra - da. *pp* No - iae si - len - zio,

Tenori II
8
pp

Baritoni
sas - si nel - la con - tra - da. Oh...

Bassi
mp No - iae si - len - zio, lun - go la

43

Tenori I
8
lun - go la stra - da, dor - me la con - tra - da.

Tenori II
8

Baritoni
dor - me la con - tra - da.

Bassi
stra - da, dor - mo - noi - sas - si nel - la con - tra - da.

Quando arriva l'inverno, ogni anno, vengono riscoperti sapori, colori e consuetudini. Giornate gelide, accompagnate da un vento tagliente, vengono di tanto in tanto mitigate dal profumo aromatizzato del vin brulé per gli adulti e dal gusto dolce del cioccolato caldo per i ragazzi. Il ghiaccio, insidioso, sembra uno strato di vernice fresca sotto al quale riposano i sassi della contrada in attesa della buona stagione.

*Vino e castagne, buio che scende,
vento che taglia, luna che splende,
Noia e silenzio, nebbia che avvolge,
giorno che spenge, mano che porge.*

*Nelle parole, voglia di neve,
dura un istante, ha vita breve.
mentre l'inverno, qui, sotto casa,
lucida i sassi nella contrada.*

*Noci e tisane, acqua che gela,
la luce fioca d'una candela.
Latte e pandoro, sale e farina,
Santa Lucia che s'avvicina.*

*Questa, è la vita che va veloce,
noi la cantiamo, ma sottovoce,
mentre l'inverno, qui, sotto casa,
lucida i sassi nella contrada.*

*Questa è la vita, ed è una sola,
noi la cantiamo, a squarciagola,
mentre l'inverno, qui, sotto casa,
lucida i sassi nella contrada.*

*Noia e silenzio lungo la strada,
dormono i sassi nella contrada.*