

MONTAGNERI

Parole e Musica di Ivan Cobbe

$\text{♩} = 106$ (Tempo di marcia)

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

Tenor I

Tenor II

Baritoni

Bassi

Tenor I

Tenor II

Baritoni

Bassi

13

Tenor I

Tenor II

Baritoni

Bassi

f là do - vei praii to - ca le nu - vo - le e se re - spi - rael Pa - ra - di - so.

f là do - vei praii to - ca le nu nu - vo - le e se re - spi - rael Pa - ra - di - so.

17

Tenor I

Tenor II

Baritoni

Bassi

mp Quan-do d'in - ver - noar - ri - ve - rà la ne - ve i mon - ta - gne - ri den - tro le so ca - se -

Quan-do d'in - ver - noar - ri - ve - rà la ne - ve i mon - ta - gne - ri den - tro le so ca - se -

mp Quan - do ar - ri - ve - rà la ne - ve mon - ta - gne - ri le so ca - se -

21

Tenor I

Tenor II

Baritoni

Bassi

mf i se ri - tro - va'n - tor - noa la for - nè - la ei se 'ndor - men - zaa for - za de mo - na - e.

mf i se ri - tro - va'n - tor - noa la for - nè - la ei se 'ndor - men - zaa for - za de mo - na - e.

cresc.

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

25

I mon - ta - gne - ri zen - te che la - o - ra, che par - te la do - me - ne - ga col fre - sco

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

29

per nar per fon - ghioa far la le - gna nei bo - schi so - toal Pa - ra - di - so.

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

33

Quan - do d'e - sta - tear - ri - ve - rà la se - ra - i mon - ta - gne - ri for da le so ca - se

Quan - do d'e - sta - tear - ri - ve - rà la se - ra - i mon - ta - gne - ri for da le so ca - se

mp

mp Quan - do ar - ri - ve - rà la se - ra mon - ta - gne - ri le so ca - se

37

Tenor I

mf i se ri - tro - va'n - tor - noa la fon - ta - na ei fai con - fron - ti co' le istà pa - sa - e.

Tenor II

Baritoni

mf i se ri - tro - va'n - tor - noa la fon - ta - na ei fai con - fron - ti co' le istà pa - sa - e.

Bassi

cresc.

41

Tenor I

f I mon - ta - gne - ri zen - te de Val - lar - sa che la se tro - va'n me - zoa le mon - ta - gne,

Tenor II

Baritoni

f I mon - ta - gne - ri zen - te de Val - lar - sa che la se tro - va'n me - zoa le le mon - ta - gne,

Bassi

45

Tenor I

fra mi - lie qua - tro - zen - to a - ni - me la gh'è me ca - sa, el Pa - ra - di - so.

Tenor II

Baritoni

fra mi - lie qua - tro - zen - to a - ni - me la gh'è me ca - sa, el Pa - ra - di - so.

Bassi

ff

E' forte il sentimento che mi lega alla mia terra, un po' sperduta, con le sue meraviglie ma anche con le sue malinconie. E' un sentimento difficile da raccontare. A volte ho l'impressione che i profumi ed il silenzio che si respirano al mio paese siano tesori preziosi se contrapposti ad un mondo che pare alla deriva, dove la crescente frenesia e l'abuso di diavolerie tecnologiche rischiano di annullare ogni contatto umano.

*I montagneri zente de fadiga
che parte de matina co la luna
per meritarse la fortuna
de viver soto al Paradiso.*

*I montagneri zente de Valarsa
che la se trova 'n zima ale montagne
là dove i prai toca le nuvole
e se respira el Paradiso.*

*Quando d'inverno arriverà la neve
i montagneri dentro le so case
i se ritrova 'ntorno a la fornèla
e i se 'ndormienza a forza de monae.*

*I montagneri zente che laora,
che parte la domenega col fresco
per nar per fonghi o a far la legna
nei boschi soto al Paradiso.*

*Quando d'estate arriverà la sera
i montagneri for da le so case
i se ritrova 'ntorno ala fontana
e i fa i confronti co le istà pasae.*

*I montagneri zente de Valarsa
che la se trova 'n mezo le montagne,
fra mili e quattrocento anime
la gh'è me casa, el Paradiso.*