

DOMANI

Parole e Musica di Ivan Cobbe
Elaborazione di Veronica Ciurletti

♩ = 64 (Cantabile)
Chiaro e luminoso il suono

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Soprano I, Soprano II, Tenori I e II, Bassi I e II, and Pianoforte. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in 2/4 time. The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line for Soprano I includes the lyrics: "Sa - rà una lu - na di ve - tro sof -". The piano part continues with a similar texture, marked *p*. The score is in B-flat major and 2/4 time.

Soprano I

Soprano II

Tenori I e II

Bassi I e II

Pianoforte

mp

mf Sa - rà una lu - na di ve - tro sof -

p

Red.

11

Soprano I
fia - toa splen - de - re,

Soprano II
mf e fio - ri di vel - lu - to, pa - ne cal - doe ce - ne -

Tenori I e II

Bassi I e II

Pianoforte

Red. *mp*

Red.

16

Soprano I
mf ...e l'a - ni - ma s'il - lu - mi - na... ..e

Soprano II
re (come un eco) ...e l'a - ni - ma s'il lu - mi - na...

Tenori I e II

Bassi I e II
p L'a - ni - ma... l'a - ni - ma...

Legato espressivo

Pianoforte

Red.

21

Soprano I
l'a - ni - ma... *f* a

Soprano II
a a a *f* a

Tenori I e II
l'a - ni - ma...

Bassi I e II

Pianoforte
mf

26

Soprano I
a a l'a - ni - ma... *f* a a a *Red.*

Soprano II
a a l'a - ni - ma... *f* a a a

Tenori I e II

Bassi I e II

Pianoforte
mf *Red.*

31

Soprano I
l'a - ni - ma... *mf*

Soprano II
l'a - ni - ma... Sa - rà sen - tir - mi vi - ve - re la tua fe - li - ci -

Tenori I e II
p Sa - rà fe - li - ci -

Bassi I e II

Pianoforte
mp Legato espressivo

Red.

36

Soprano I
mf chiu - den - do gioc - chia - scol - te - ròil si - len - zio cheo - ràè qua...

Soprano II
tà,

Tenori I e II
tà, *p* chiu - den - do gioc - chi qua...

Bassi I e II

Pianoforte
mp

Red.

41 *f*

Soprano I ...e l'a - ni - ma *mf* s'il lu - mi - na... ..e

Soprano II (come un eco) ...e l'a - ni - ma s'il lu - mi - na...

Tenori I e II *mp* l'a - ni - ma... l'a - ni - ma...

Bassi I e II

Pianoforte *mf* Legato espressivo

46 *f*

Soprano I l'a - ni - ma... ..e

Soprano II a a a *f* ..e

Tenori I e II l'a - ni - ma... ..e *mf* m...

Bassi I e II

Pianoforte *mf*

51

Soprano I

Soprano II

Tenori I e II

Bassi I e II

Pianoforte

p

m... m... m... l'a -

55

Soprano I

Soprano II

Tenori I e II

Bassi I e II

Pianoforte

p

pp

mp

Red.

l'a - ni ma... l'a - ni ma... ni ma... l'a - ni ma...

In questo brano, frutto della preziosa collaborazione con Veronica Ciurletti, sono racchiuse la speranza per un “domani” ricco di serenità e di energia positiva e la certezza di un’amicizia nata un po’ per caso e che ha fatto incontrare due anime musicali all’apparenza così lontane tra loro, ma, in fondo, fortemente legate dalla passione per il canto e dall’amore per la musica.

*Sarà una luna di vetro soffiato a splendere,
e fiori di velluto, pane caldo e cenere ...*

... e l’anima s’illumina ...

*Sarà sentirmi vivere la tua felicità,
chiudendo gli occhi ascolterò il silenzio che ora è qua ...*

... e l’anima s’illumina ...