

# UNA LEGGENDA DEL TIROLO

Armonizzazione di Ivan Cobbe  
Ricostruzione di Umberto Campagna

$\text{♩} = 70$  (Andante sostenuto)

*Tenori Primi*

*Tenori Secondi*

*Baritoni*

*Bassi*

Di - ce u - na leg - gen - da del Ti - ro - lo che su sui mon - ti del Tren -

*mf*

*Tenori I*

*Tenori II*

*Baritoni*

*Bassi*

tin, vi - ve - vaun mon - ta - na - ro tut - to so - lo ab -

*mf*

*Tenori I*

*Tenori II*

*Baritoni*

*Bassi*

ban - do - na - to dal de - stin, sui mon - ti. Tra - scor - re - vai gior - niad uno ad

*mf* *mp*

10

Tenori I  
u - no fan - ta - sti - can - do sull' a - mor, sull' a - mor,

Tenori II  
*mp*

Baritoni  
u - no tra - scor - re fan - ta - sti - can - do sull' a - mor, sull' a - mo - or, -

Bassi

13

Tenori I  
e - ra so - loe non a - vea nes - su - no a cui po - tes - se da - re il

Tenori II  
e - ra so - loe non a - vea nes - su - no las - sù a cui po - tes - se da - re il

Baritoni  
e - ra so - loe non a - vea nes - su - no las - sù

Bassi  
*mp* a cui po - tes - se da - re il

16

Tenori I  
cuor. Ma nel - la not - te ne - ra la bu -

Tenori II  
cuor, ru - ba - re il cuor.

Baritoni  
Ma nel - la not - te ne - ra la bu -

Bassi  
cuor.

*p* *mp*

19

Tenori I  
fe - ra ma nel - la not - te ne - ra la bu - fe - ra

Tenori II  
fe - ra ma nel - la not - te ne - ra la bu - fe - ra

Baritoni  
fe - ra ma nel - la not - te ne - ra la bu - fe - ra

Bassi  
fe - ra ma nel - la not - te ne - ra la bu - fe - ra

*mf* *f*

22

Tenori I  
sai che le por - tò? Che le re - ga - lò? - U - na bim - ba pie - na di pa -

Tenori II  
sai che le por - tò? Che le re - ga - lò? - U - na bim - ba pie - na di pa -

Baritoni  
sai che le por - tò? Che le re - ga - lò? - U - na bim - ba pie - na di pa -

Bassi  
sai che le por - tò? Che le re - ga - lò? - U - na bim - ba pie - na di pa -

*mp* *mf*

25

Tenori I  
u - ra cheil tem - po - ra - le spa - ven tò,

Tenori II  
u - ra cheil tem - po - ra - le spa - ven tò,

Baritoni  
u - ra bim ba cheil tem - po - ra - le spa - ven tò, spa - ven - tò,

Bassi  
u - ra bim ba cheil tem - po - ra - le spa - ven tò, spa - ven - tò,

28

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*mf*

s'e - ra per - sa nel - la not - teo - scu - ra eil mon - ta - na - ro la tro

s'e - ra per - sa nel - la not - teo - scu - ra s'e - ra per - saeil mon - ta - na - ro la tro

31

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*f*

vò, sui mon - ti. Nel - la sua ca - set - ta sul con - fi - ne il

Nel - la sua - ca - set - ta sul con - fi - ne il -

vò, las - sù sui mon - ti. Nel - la sua ca - set - ta sul con - fi - ne fin la il

*f*

34

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mon - ta - na - ro la por - tò, la por - tò, co - mein u - na sto - riaa lie - to

mon - ta - na - ro la por - la por - tò,

mon - ta - na - ro la por - la por - tò, co - mein u - na sto - riaa lie - to

la por - tò la por - tò,

37

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

*f* fi - ne las - sù u - na mon - ta - na - ra di - ven - tò.

40

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

Di - ce u - na leg - gen - da del Ti - ro - lo... *f* Jo - la lè - i - oh!

Soli

*f* *mp*

Questa antica melodia popolare racconta la vita di un montanaro d'altri tempi. Quando la solitudine e la rassegnazione sembrano aver preso il sopravvento, ecco apparire dal buio della notte una graziosa fanciulla. Dopo averla accolta nel tepore della propria casa, l'uomo riesce pian piano a fare breccia nel cuore della giovane ragazza che ben presto diverrà sua moglie.

*Dice una leggenda del Tirolo  
che su sui monti del Trentin,  
viveva un montanaro tutto solo  
abbandonato dal destin.*

*Trascorreva i giorni ad uno ad uno  
fantasticando sull'amor,  
era solo e non avea nessuno  
a cui potesse dare il cuor, rubare il cuor.*

*Ma nella notte nera la bufera  
sai che le portò? Che le regalò?*

*Una bimba piena di paura  
che il temporale spaventò,  
s'era persa nella notte oscura  
e il montanaro la trovò.*

*Nella sua casetta sul confine  
il montanaro la portò,  
come in una storia a lieto fine  
una montanara diventò.*