

# SOGNAR PER CONTRADE

Parole e Musica di Ivan Cobbe

♩ = 76 (Ninna Nanna)  
...dormo o no?...

*Tenori Primi*  
*Tenori Secondi*  
*Baritoni*  
*Bassi*

*mp* Quan - do pas - so tra le ca - se del pa - e - se  
*mp* Quan - do pas - so tra le

*Tenori I*  
*Tenori II*  
*Baritoni*  
*Bassi*

cresc.

5

o - gni sguar - do mi rac - con - ta la sua vi - ta,  
ca - se del pa - e - se o - gni sguar - do mi rac -  
*mp* o - gni sguar - do mi rac - con - ta la sua vi - ta,  
*mp* o - gni sguar - do mi rac -

*Tenori I*  
*Tenori II*  
*Baritoni*  
*Bassi*

cresc.

9

o - gni por - ta mi rac - con - ta la sua sto - ria,  
con - ta la sua vi - ta, la sua sto - ria, la me -  
o - gni por - ta mi rac - con - ta la sua sto - ria, la me -  
con - ta la sua vi - ta, mi rac - con - ta la sua sto - ria la me -

13

Tenori I *mf* di lon - ta - ni, gior - niin cui non s'e - rain po - chi.

Tenori II *mf* mo - ria, di lon - ta - ni, gior - niin cui non s'e - rain po - chi. -

Baritoni *mf* mo - ria, di lon - ta - ni, gior - niin cui non s'e - rain po - chi.

Bassi *mf* mo - ria, di lon - ta - ni, gior - niin cui non s'e - rain po - chi.

17

Tenori I *mp* Cam - mi - nan - do quan - do pas - so tra le

Tenori II *mp* Cam - mi - nan - do do - veun tem - po rin - cor - re - vo

Baritoni *mp* Cam - mi - nan - do do - veun tem - po rin - cor - re - vo

Bassi *mp* Cam - mi - nan - do do - veun tem - po rin - cor - re - vo

21

Tenori I ca - se sen - to vo - ci di per so - neor - mai lon - ta - ne,

Tenori II cam - mi -

Baritoni sen - to vo - ci di per so - neor - mai lon - ta - ne, -

Bassi *mp* sen - to vo - ci di per so - neor - mai lon - ta - ne, *mf* cam - mi -

cresc.

25

Tenori I  
ve - doun vec - chio, da lon - ta - no mi sor - ri - de

Tenori II  
nan - do ve - doun vec - chio, da lon - ta - no mi sor - ri - de da lon -

Baritoni

Bassi  
nan - do ve - doun vec - chio, da lon - ta - no mi sor - ri - de

29

Tenori I  
ri - de ri - de da lon - ta - no...

Tenori II  
ta - no mi sor - ri - de da lon - ta - no...

Baritoni

Bassi  
ri - de ri - de da lon - ta - no... *f* *mp* Quan - do

33

Tenori I  
*mp* Tra le ca - se tra le ca - se re - spi - ra - vo for - te l'e - mo - zio -

Tenori II  
*mp* Tra le ca - se tra le ca - se tra le ca - se for - te l'e - mo - zio -

Baritoni

Bassi  
*mp* cam - mi - na - vo, re - spi - ra - vo... for - te l'e - mo - zio -

37

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ne. *mp* nel si - len - zio un ri - cor - do... quan - do pas - so tra

ne. O - ra nel si - len - zio vo - la un ri - cor - do... quan - do pas - so tra

ne. *mp* Nel si - len - zio un ri - cor - do... quan - do pas - so tra

41

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

le ca - se... dor - mo o no?

le ca - se... *mp* *mf*

le ca - se... dor - mo o no?

le ca - se... dor - mo o no?

45

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

Dor - mo o no? Dor - mo o no?

Dor - mo o no? Dor - mo o no?

Dor - mo o no? Dor - mo o no?

49

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

Dor - mo o no? Dor - mo!

*mp*

53

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

Dor - mo o no? Dor - mo o no?

*mf*

*mf* dim.

57

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

Dor - mo o no? Dor - mo!

*mp* *p* *pp*

La nostra esistenza è costituita da momenti unici ed irripetibili. L'unico mezzo che abbiamo, per poter riavvolgere il nastro, come se il tempo non fosse mai trascorso, sono i sogni. È lì che a volte si ritorna bambini. È lì che si ritrovano persone care che il tempo e la vita hanno portato lontano. È lì che ogni casa, ogni contrada, sono popolate dalle voci e dagli sguardi di un tempo.

*Quando passo tra le case del paese  
ogni sguardo mi racconta la sua vita,  
ogni porta mi racconta la sua storia, la memoria,  
di lontani, giorni in cui non s'era in pochi.*

*Camminando dove un tempo rincorrevo  
sento voci di persone ormai lontane,  
vedo un vecchio, da lontano mi sorride  
ride da lontano ...*

*Quando ... (tra le case) ... camminavo,  
respiravo ... (tra le case) ... forte l'emozione.*

*Ora nel silenzio vola un ricordo ...  
quando passo tra le case ...  
dormo o no?  
Dormo!*