

ME CASA, ME MAMA

Parole e Musica di Ivan Cobbe

$\bullet = 54$ (Valzer spiritoso)

Musical score for Tenors I and II, Baritone, and Basses. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as "Valzer spiritoso" with a quarter note equal to 54 beats. The dynamic is *mf*. The lyrics are: A ca - sa de me ma -

Musical score for Tenors I and II, Baritone, and Basses. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The dynamic is *mf*. The lyrics are: me ma - ma... ma... ma... The score includes a fermata over the final measure.

Musical score for Tenors I and II, Baritone, and Basses. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The tempo is marked as $\bullet = 80$. The dynamic is *mp*. The lyrics are: So - ra la ca - me - ra de me fra - dè - lo. The score includes a fermata over the final measure.

13

mp

Tenori I de fron - tea l'ul - ti - ma ram - pa de sca - le,

Tenori II dè - lo ram - pa de sca le,

Baritoni *mp* de fron - tea l'ul - ti - ma ram - pa de sca - le,

Bassi dè - lo ram - pa de sca - le,

17

Tenori I dal lu - mi - na - ri se'n - tra - ve - de'l cie - lo,

Tenori II dal lu - mi - na - ri se'n - tra - ve - de'l cie - lo,

Baritoni dal lu - mi - na - ri se'n - tra - ve - de'l cie - lo,

Bassi mi - na - ri se'n - tra - ve - de'l cie - lo,

21 *cresc.*

Tenori I vo - lar le far - fa - le.

Tenori II vo - lar le far - fa - le.

Baritoni a pri - ma - ve - ra vo - lar le far - fa - le.

Bassi vo - lar le far - ra - le.

mf

25

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

So - ra la ca - me - ra de me fra - dè - lo

So - ra la ca - me - ra me fra -

So - ra la ca - me - ra de me fra - dè - lo

So - ra la ca - me - ra me fra -

29

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

den - tro 'nar - ma - ro de quei de me no - na, -

dè - lo quei de me no - na,

den - tro n'ar - ma - ro de quei de me no - na,

dè - lo quei de me no - na,

33

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

sca - to - le, li - bri, en ve - cio ca - pè - lo,

sca - to - le, li - bri, en ve - cio ca - pè - lo, -

le, li - bri, en ve - cio ca - pè - lo,

37

Tenori I *mf* com - prà Bar - ce - lo -

Tenori II *mf*

Baritoni na car - to - li - na com - prà Bar - ce - lo -

Bassi com - prà Bar - ce - lo -

41

Tenori I *rall.* *f* A ca - sa de me ma - ma pro -

Tenori II *f*

Baritoni na. A ca - sa de me ma - ma pro -

Bassi na A ca - sa de me ma - ma pro -

ritenuto ♩ = 66

Legato espressivo

45

Tenori I *acc.* fu - mo de ro - ba bo - na, i fio - ri su la cre - den - za, el

Tenori II

Baritoni fu - mo de ro - ba bo - na, i fio - ri su la cre - den - za, el

Bassi fu - mo de ro - ba bo - na, i fio - ri su la cre - den - za, el

49 *Ritenu* *a tempo*

Tenori I
8 pia - no - for - te che so - na. A ca - sa de me ma - ma zu

Tenori II
8 pia - no - for - te che so - na. A ca - sa de me ma - ma zu

Baritoni
8 pia - no - for - te che so - na. A ca - sa de me ma - ma zu -

Bassi

53 *acc.*

Tenori I
8 ga - to - li'n tu - tii can - to - ni, se pa - sa le se - re d'in - ver - noa so -

Tenori II
8 ga - to - li'n tu - tii can - to - ni, se pa - sa le se - re d'in - ver - noa so -

Baritoni
8 ga - to - l'in tu - tii can - to - ni, se pa - sa le se - re d'in - ver - noa so -

Bassi

57

Tenori I
8 gnar la co - pa dei cam - pio - ni. A ca - sa de me ma - ma a

Tenori II
8 gnar la co - pa dei cam - pio - ni. A ca - sa de me ma - ma a

Baritoni
8 gnar la co - pa dei cam - pio - ni. A ca - sa de me ma - ma a

Bassi

61

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

vol - te me par 'no - ste - ri - a, gh'è mu - si - caa tu - te le o - re e

vol - te me par 'no - ste - ri - a, gh'è mu - si - caa tu - te le o - re e

65

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

vo - ia de far com - pa - gni - a. A ca - sa de me ma - ma a -

vo - ia de far com - pa - gni - a. A ca - sa de me ma - ma a -

Ritenuo a tempo

69

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

der chei pen - sie - rii se'n - gro - pa, son chi sul le - to che scri - vo e

der chei pen - sie - rii se'n - gro - pa, son chi sul le - to che scri - vo e

acc.

73 rall.

Tenori I
8
var - do dor - mir la me po - pa. A ca - sa de me ma -

Tenori II
8
var - do dor - mir la me po - pa. A ca - sa de me ma -

Baritoni
var - do dor - mir la me po - pa. A ca - sa de me ma -

Bassi
var - do dor - mir la me po - pa. A ca - sa de me ma -

♩ = 80
Soli

77

Tenori I
8
ma... *mf* So - ra la ca - me - ra de me fra -

Tenori II
8
ma... *mf* So - ra la ca - me - ra de me fra -

Baritoni
ma... *mf* So - ra la ca - me - ra de me fra -

Bassi
ma... *mf* So - ra la ca - me - ra de me fra -

Tutti

81

Tenori I
8
dè - lo A ca - sa de me ma - ma

Tenori II
8
dè - lo A ca - sa de me ma - ma

Baritoni
dè - lo A ca - sa de me ma - ma

Bassi
dè - lo A ca - sa de me ma - ma

mf

Soli

85

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

en - zi - maa l'ul - ti - ma ram - pa de sca - le,

mf *f*

Tutti

89

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

f a ca - sa de me ma - ma *mp* gh'è la Ma -

f a ca - sa de me ma - ma *mp* gh'è la Ma -

rall.

f a ca - sa de me ma - ma *mp* Ma -

93

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

do - na che'n - lu - mi - na'l cie - lo,

do - na che'n - lu - mi - na'l cie - lo,

mp pen - soa me

do - na che'n - lu - mi - na'l cie - lo,

97

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mp ca - sa, me ma - ma laè - gua - le.

mp Pen - soa me

101

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mp pen - soa me ca -

mp pen - soa me ca -

ca -

105

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mf sa.

mf sa.

mf sa.

mf sa.

mp A ca - sa de me ma - ma pro - fu - mo de ro - ba

mp A ca - sa de me ma - ma pro - fu - mo de ro - ba

mp A ca - sa de me ma - ma pro - fu - mo de ro - ba

mp A ca - sa de me ma - ma pro - fu - mo de ro - ba

acc.

$\bullet = 66$

109

Tenori I
8
bo - na, a ca - sa de me ma - ma el pia - no - for - te che

Tenori II
8

Baritoni
bo - na, a ca - sa de me ma - ma el pia - no - for - te che

Bassi

mf

mf

113

Tenori I
8
so - na. A ca - sa de me ma - ma,

Tenori II
8

Baritoni
so - na. A ca - sa de me ma - ma,

Bassi
so - na. A ca - sa de me ma - ma,

A ma - ma,

f

f

117

Tenori I
8
a ca - sa de me ma - ma. *mp* Oh!

Tenori II
8

Baritoni
a ca - sa de me ma - ma. *mp* Oh!

Bassi
ma - ma. *ff*

ff

Quanti oggetti, quanti ricordi vengono conservati nella soffitta di casa. Vecchi libri di scuola ingialliti dal tempo, addobbi natalizi conservati con cura, armadi polverosi colmi di nostalgia e di vita vissuta. Per i più piccini, una sorta di “isola del tesoro” da scoprire giorno per giorno, uno scrigno delle meraviglie, minuziosamente ordinato, segno tangibile dell’amore per la casa e per la famiglia che solamente una mamma custodisce nel proprio cuore.

*Sora la camera de me fradèlo
de fronte a l’ultima rampa de scale,
dal luminari se ‘ntravede ‘l cielo,
a primavera volar le farfale.*

*Sora la camera de me fradèlo
dentro ‘n armario de quei de me nona,
scatole, libri, en vecio capèlo,
na cartolina comprà a Barcelona.*

*A casa de me mama profumo de roba bona,
i fiori su la credenza, el pianoforte che sona.
A casa de me mama zugatoli ‘n tuti i cantoni,
se pasa le sere d’inverno a sognar la copa dei campioni.*

*A casa de me mama a volte me par ‘n osteria,
gh’è musica a tute le ore e voia de far compagnia.
A casa de me mama ader che i pensieri i se ‘ngropa,
son chi sul leto che scrivo e vardo dormir la me popa.*

*Sora la camera de me fradèlo
en zima a l’ultima rampa de scale,
gh’è la Madonna che ‘nlumina ‘l cielo,
penso a me casa, me mama la è uguale.*