

CORIANDOLI

Parole di Ivan Cobbe e Laura Cigana

Musica di Ivan Cobbe

1

Tenori Primi

Tenori Secondi

Baritoni

Bassi

mf Ba-sa-da dal so - le Venessia se sve - ja, co mu-si-cae

4

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

vo - si, le gi-tein fa - me - ja, ghe xè car-ne - va - le e so-naecam-

7

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

pa - ne, co-lom-bi che dor - me e le pan-te - ga - ne.

mf L'o-do-re de

10

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mf fri - to chei-ne-bria le vi - e, do om-bre de ne - ro de-ven-ta poe-

mf L'o-do-re de fri - to chei-ne-bria le vi - e, do om-bre de ne - ro

13

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mp sva-nis-seel ca i - go, se ve-de Mu - ra - no, poa-ré - ti che

si - e, sva-nis-seel ca i - go,

mp sva-nis-seel ca i - go, se ve-de Mu - ra - no, poa-re - ti che

de-ven-ts poe-si - e, *mp* sva-nis-seel ca - i - go, Mu - ra - no,

16

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

so - na e slon-ga la ma - no. *mf* Tu - ri - sti fai sel - fie, un ve-cio be -

so - na e slon-ga la ma - no. *mf* Tu - ri - sti fai sel - fie, -

19

Tenori I
 sté - ma, co pas-sa na na - ve, la te - ra che tre - ma, *mf* i ba-ca-riin

Tenori II

Baritoni
 un ve-cio be-sté - ma, co pas-sa na na - ve, la te - ra che tre - ma,

Bassi

22

Tenori I
 fe - sta tra cal-lie ca - na - li, dia-let - ti, sco - as - se, un bat - ti - to

Tenori II

Baritoni
mf i ba-ca-riin fe - sta cal-lie ca - na - li, dia-let - ti, sco - as - se, un bat - ti - to

Bassi

25

Tenori I
 d'a - li. *mp* Pro-fu-mi, ri - cor - di, la sto-ria, la fò - la, le maschere,i

Tenori II

Baritoni
 d'a - li. *mp* Pro - fu - mi, ri - cor - di, le maschere,i

Bassi
mp Pro-fu-mi, ri - cor - di, la sto-ria, la fò - la,

28

Tenori I
 pon - ti, el tem-po che vo - la, *mp* mercan - ti de ro - se che vendeun so -

Tenori II
 pon - ti, el tem-po che vo - la, *mp* mercan - ti de ro - se che vendeun so -

Baritoni
 pon - ti, el tem-po che vo - la, *mp* mercan - ti de ro - se che vendeun so -

Bassi
 la maschere, i pon - ti, el tem-po che vo - la, *mp* mercan - ti de ro - se vendeun so -

31

Tenori I
 ri - so, Ve-nes-sia xèin fer - no, la xè pa-ra-di - so.

Tenori II
 ri - so, Ve-nes-sia xèin fer - no, la xè pa-ra-di - so.

Baritoni
 ri - so, Ve-nes-sia xèin fer - no, la xè pa-ra-di - so.

Bassi
 ri - so, *mf* Ve-nes-sia xèin-

34

Tenori I
mf Ve-nes-sia xèin-fer - no, la xè pa-ra-di - so... Ve-nes-sia xèin-fer - no...

Tenori II
 fer - no, la xè pa-ra-di - so... Ve-nes-sia xèin-fer - no, la xè pa-ra-

Baritoni
 fer - no, la xè pa-ra-di - so... Ve-nes-sia xèin-fer - no, la xè pa-ra-

Bassi
mf Ve-nes-sia xèin-fer - no, la xè pa-ra-di - so... Ve-nes-sia xèin-fer - no...

37

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

f Cambia ca - na - le che l'ac-qua xè al - ta, ti - ra-tein

di - so...

f Cambia ca - na - le che l'ac-qua xè al - ta, ti - ra-tein

40

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

ban - da chequai te re - bal - ta, ti - ra-tein ban - da che tu-tii ga

ban - da chequai te re - bal - ta, ti - ra-tein ban - da che tu-tii -

ti - ra-tein ban - da che tut-tii ga

43

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

frè - ta, i se ga per - so, el ba-tèo no li spè - ta. *pp* Cambia ca -

frè - ta, i se ga per - so, el ba-tèo no li spè - ta. *pp* Cambia ca -

frè - ta,

46

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

na - le che l'ac-qua xè fon - da, vardael tra - mon - to che sò - ga co

na - le che l'ac-qua xè fon - da, vardael tra - mon - to che sò - ga co

49

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

l'on - da, *pp* vardael tra - mon - to che bril - la lon - ta - no,

l'on - da, *pp* vardael tra - mon - to che bril - la lon - ta - no, *mp* ndemoaSan

52

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

mp Oh...

Mar - co, tien-me la ma - no. Tienme la ma - no..Tienme la ma - no..Tienme la ma - no..Tienme la

55

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

Tien-me la ma - no... *mp* Co ri - va la

ma - no...Tien-me la ma - no...Tien-me la ma - no...

58

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

se - ra la mu-si-ca ta - se, no pian-sei vio-li - ni, seil-lu-mi-nae

mp Co ri - va la se - ra la mu-si-ca ta - se, no pian-sei vio-li - ni,

mp Co ri - va la se - ra la mu-si-ca ta - se, no pian-sei vio-li - ni,

61

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

ca - se, *mp* el ven-to ca-res - sa i se-gre-ti del ma - re, nei campi, a Ri -

seil-lu-mi-nae ca - se, *mp* el ven-to ca-res - sael ma - re,

seil-lu-mi-nae ca - se, *mp* el ven-to ca-res - sael ma - re, nei campi, a Ri -

64

Tenori I
 al - to, se tor-naa so - gna - re. *mp* Un fià de si - len - sio fa ma-lin-co -

Tenori II

Baritoni
 al - to, se tor-naa so - gna - re. *mp* Un fià de si -

Bassi
mp Un fià de si-len - sio

67

Tenori I
 ni - a, se scri-ve tri - stes - sa, se lè - se ma - gi - a, *mp* che sfio-ra Ve -

Tenori II

Baritoni
 len - sio, se scri-ve tri - stes - sa, se lè - se ma - gi - a, *mp* che sfio-ra Ve -

Bassi
 fa ma-lin-co - ni - a, se scri-ve tri - stes - sa, se lè - se ma - gi - a,

70

Tenori I
 nes - sia de no-tein in - ver - no, la pa-reunqua - dre - to fir-mà "Pa-dre -

Tenori II

Baritoni
 nes - sia de no-tein in - ver - no, la pa-reunqua - dre - to fir-mà "Pa-dre -

Bassi
 che sfio-ra Ve-nes - siain in - ver - no,

mf

73

Tenori I
8
ter - no". *mf* La pa-reunqua-dre - to fir-mà "Pa-dre-ter - no"...

Tenori II
8
mf La pa-reunqua-dre - to fir-mà "Pa-dre-ter - no"... La pa-reunqua-

Baritoni
ter - no".

Bassi
mf La pa-reunqua-dre - to fir-mà "Pa-dre-ter - no"...

76

Tenori I
8
La pa-reunqua-dre - to... *f* Cambia ca - na - le che l'ac-qua xè

Tenori II
8
dre - to fir-mà "Pa-dre-ter - no"...

Baritoni
f Cambia ca - na - le che l'ac-qua xè

Bassi
La pa-reunqua-dre - to...

79

Tenori I
8
al - ta, ti - ra-tein ban - da chequai te re - bal - ta, *f* ti - ra-tein

Tenori II
8

Baritoni
al - ta, ti - ra-tein ban - da chequai te re - bal - ta, *f* ti - ra-tein

Bassi

82

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

ban - da che tu - tii xè fò - ra, *f* co - mei to - sà - ti e chi sein - na -
 ban - da che tu - tii xè fò - ra, *f* co - mei to - sà - ti e chi sein - na -
f che tu - tii xè fò - ra,

85

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

mo - ra. *pp* Cambia ca - na - le che l'ac - qua xè fon - da, vardael tra -
 mo - ra. *pp* Cambia ca - na - le che l'ac - qua xè fon - da, vardael tra -
 mo - ra. *pp* Cambia ca - na - le che l'ac - qua xè fon - da, vardael tra -

88

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi

mon - to che sò - ga co l'on - da, *pp* vardael tra - mon - to che briHain la -
 mon - to che sò - ga co l'on - da, *pp* vardael tra - mon - to che briHain la -
 mon - to che sò - ga co l'on - da, *pp* vardael tra - mon - to che briHain la -

91

Tenori I
gu - na, *mp* Uh...

Tenori II

Baritoni
gu - na, *mp* to-cai pa - las - si che por-ta for - tu - na...Por-ta for-tu - na...Por-ta for -

Bassi

94

Tenori I
mp Por-ta for - tu

Tenori II

Baritoni
tu - na...Por-ta for-tu - na...Por-ta for - tu - na...Por-ta for-tu - na...Por-ta for - tu

Bassi

97

Tenori I
na... *mf* Por-ta for - tu na... *f* Por-ta for -

Tenori II

Baritoni
na... *mf* Po... Por-ta for - tu na... *f* Po... Por-ta for -

Bassi

100

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

103

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

na... *ff* For - tu - na... *fff*

In tanti hanno scritto, raccontato e cantato di Venezia, dei suoi ponti, dei suoi canali, della sua infinita magia. In queste righe, nate quasi per gioco passeggiando con Laura fra le piccole calli della città lagunare, si mescolano il romanticismo e la sobrietà che si respirano nei campi meno frequentati dai visitatori con la frenesia, la povertà ed il degrado che si sono impossessati dei luoghi più affollati.

*Basada dal sole Venessia se sveja,
co musica e vosi, le gite in famèja,
ghe xè carnevale e sona e campane,
colombi che dorme e le pantegane.
L'odore de frito che inebria le vie,
do ombre de nero diventa poesie,
svanisse el caigo, se vede Murano,
poaréti che sona e slonga la mano.*

*Turisti fa i selfie, un vecio bestéma,
co passa na nave la tera che trema,
i bacari in festa tra calli e canali,
dialètti, scoasse, un battito d'ali.
Profumi, ricordi, la storia, la fòla,
le maschere, i ponti, el tempo che vola,
mercanti de rose che vende un sorriso,
Venessia xè inferno, la xè paradiso.*

*Cambia canale che l'acqua xè alta,
tirate in banda che qua i te rebalta,
tirate in banda che tuti i ga frèta,
i se ga perso, el batèo no li spèta.
Cambia canale che l'acqua xè fonda,
varda el tramonto che sòga co l'onda,
varda el tramonto che brilla lontano,
ndemo a San Marco, tienme la mano.*

*Co riva la sera la musica tase,
no pianse i violini, se illumina e case,
el vento caressa i segreti del mare,
nei campi, a Rialto, se torna a sognare.
Un fià de silensio fa malinconia,
se scrive tristessa, se lèse magia,
che sfiora Venessia de note in inverno,
la pare un quadreto firmà "Padreterno".*

*Cambia canale che l'acqua xè alta,
tirate in banda che qua i te rebalta,
tirate in banda che tuti i xè fòra,
come i tosàti e chi se innamora.
Cambia canale che l'acqua xè fonda,
varda el tramonto che sòga co l'onda,
varda el tramonto che brilla in laguna,
toca i palassi che porta fortuna.*