

BALLO DI FIN'ESTATE

Parole e Musica di Ivan Cobbe

$\bullet = 108$ (Danzante)

The musical score is arranged in three systems, each with four staves. The top system includes Tenors I and II, Baritone, and Basses. The middle system includes Tenors I and II, Baritone, and Basses. The bottom system includes Tenors I and II, Baritone, and Basses. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are written below the vocal staves.

System 1:

Tenori Primi: San Roc-co, quan do la lu-na dall' al - to la not - te do-mi -

Tenori Secondi: *mf*

Baritoni: la - not-te

Bassi:

System 2:

Tenori I: na, riaf - fio - ra-noper le stra - de ri - cor - di e si riab-brac - cia -

Tenori II:

Baritoni: do - mi - na, e si riab -

Bassi:

System 3:

Tenori I: no a - mi - ci lon-ta - ni che, so - gnan - ti, ie - ri par - ti - ro -

Tenori II:

Baritoni: brac - cia - no ie - ri par -

Bassi:

13

Tenori I
no eal - bal - lo di fin' e - sta - te sta - se - ra - ca - sa ri - tro - va -

Tenori II
ca - sa ri - tro - va -

Baritoni
ti - ro - no sta - se - ra ca - sa ri - tro - va -

Bassi

mf

17

Tenori I
no. I fio - ri de - co - ra - no fi - ne - stre da tem - poa - no - ni -

Tenori II
no. -

Baritoni
no. I fio - ri le fi - ne - stre da tem - poa -

Bassi

mp

21

Tenori I
me, pro - fu - mo dol - cia - spro, che sva - ni - sce all' ul - ti - mo bal -

Tenori II

Baritoni
no - ni - me, pro - fu - mo che sva - ni - sce all' ul - ti -

Bassi

mf

all' ul - ti -

25

Tenori I
lo nei pra - ti fo-glie d'or - ti - ca, bam - bi - ni, ca - ni cheab - ba - ia -

Tenori II

Baritoni
mo bal - lo nei pra - ti bam - bi - ni, ca - ni cheab -

Bassi
mo bal - lo nei pra - ti bam - bi - ni, ca - ni cheab -

Rall.

29

Tenori I
no a gril - lian - no - ia - ti che di can - ta - re - vo - glia non tro - va -

Tenori II

Baritoni
ba - ia - no gril - li an - no - ia - ti vo - glia non

Bassi
ba - ia - no gril - li an - no - ia - ti vo - glia non

33

Tenori I
no. La pe - sca del - la for - tu - na re - ga - le rà no -

Tenori II
mp *f* *mf* re - ga - le - rà no -

Baritoni
tro - va - no. La pe - sca del - la for - tu - na re - ga - le rà

Bassi
tro - va - no. *mp* no -

f

37

Tenori I
stal - gie chea po - co ser - vo - no, nell' a-ria una fi-sar-mo-ni ca rie - vo

Tenori II
stalgiecian-frusagliechea po co ser - vo - no, nell' a-ria una fi-sar-mo-ni - ca rie - vo

Baritoni
a po-co ser-vo-no, nell' a-ria una fi-sar-mo-ni - ca rie - vo

Bassi
stal - gie chea po - co - a po-co ser-vo-no, nell' a-ria una fi-sar-mo-ni ca rie - vo -

p *mf*

41

Tenori I
ca e - sta - tiin bian - coe ne - ro, suo - ni di qual - chean - no fa. Fa, fa! L'in -

Tenori II
ca ri - e - vo - ca e - sta - tiin bian - coe ne - ro, suo - ni di qual - chean - no fa. - Fa, fa!

Baritoni
ca ri - e - vo - ca e - sta - tiin bian - coe ne - ro, suo - ni di qual - chean - no fa. Fa, fa! L'in -

Bassi
ca *p* -

45

Tenori I
do - mi - ta or - che - stri - na re - cla - ma il so - li - to caf - fè sol -

Tenori II
do - mi - ta or - che - stri - na re - cla - ma il - so - li - to caf - fè

Baritoni
do - mi - ta or - che - stri - na re - cla - ma il - so - li - to caf - fè

Bassi
do - mi - ta or - che - stri - na re - cla - ma il - so - li - to caf - fè

mf

49

Tenori I
lie - vo dimez - za se - ra of - fer - to da non - na Ma - ri - a cheos -

Tenori II

Baritoni
sol - lie - vo of - fer - to da non - na Ma - ri - a

Bassi
da non - na

53

Tenori I
ser - va dadie - troi ve - tri bal - la - re lo - ca - li Nu - re - yev - stra -

Tenori II

Baritoni
os - ser - va bal - la - re lo - ca - li Nu - re - yev

Bassi

57

Tenori I
vol - ti daun in - fi - ni - toe sfian - can - te - mo - to per - pe - tu - o. *f* Le

Tenori II
Le

Baritoni
stra - vol - ti daun in - fi - ni - to mo - to per - pe - tu - o. *f*

Bassi
mo - to per - pe - tu - o. Le

61 *mp*

Tenori I
nu-vo-le mi-nac-cio-se se ne van - no *mf* por - tan - do pen-sie - ri

Tenori II
nu-vo-le mi-nac-cio-se se ne van - no se ne van-no por - tan-dosivia con lo-ropensie - ri

Baritoni

Bassi *mp*
nu-vo-le mi-nac-cio-se se ne van - no por - tan - do pen-sie - ri

65 *f* *mp* *p*

Tenori I
sco - mo - di, i pri-mi se-gni d'au-tun-no si sve - la no e

Tenori II
sco - mo - di, *f* - *mf* no si sve - la - no -

Baritoni
pensie-riscomodi, - i pri-mi se-gni d'au-tun-no - si sve - la *mp* e

Bassi
pensie-riscomodi, si sve - la - no *p*

69 *mp*

Tenori I
ri - con-du-co-no a gior-ni di tran-quil - li - tà. Tà! San Roc-coquan - do la lu - na

Tenori II
mp

Baritoni
ri - con-du-co-no a gior-ni di tran-quil - li - tà. Ta! San

Bassi
San Roc - co

73 Legato *p*

Tenori I
8 dall' al - to don don don don!

Tenori II

Baritoni
Roc - co la not - te do - mi - na, la not - te do - mi - na, don!

Bassi

p

E' quasi fiabesca la festa paesana che ogni anno ad agosto colora di musica ed allegria la piccola frazione di Foxi in Vallarsa. Raccolte nel cuore del paese centinaia di persone: parenti, amici di vecchia data, compagni d'infanzia. Quattro chiacchiere, un bicchiere di vino per accompagnare l'ottimo risotto, i bambini che animano la pesca della fortuna. Al centro della piazza, gli amanti del ballo, danzano sulle note di nostalgiche melodie dal sapore antico.

*San Rocco, quando la luna dall'alto la notte domina,
riaffiorano per le strade ricordi, e si riabbracciano
amici lontani che, sognanti, ieri partirono
e al ballo di fin'estate stasera casa ritrovano.*

*I fiori decorano finestre da tempo anonime,
profumo dolciaspro, che svanisce all'ultimo ballo
nei prati foglie d'ortica, bambini, cani che abbaiano
a grilli annoiati che di cantare voglia non trovano.*

*La pesca della fortuna regalerà
nostalgiche cianfrusaglie che a poco servono,
nell'aria una fisarmonica rievoca
estati in bianco e nero, suoni di qualche anno fa.*

*L'indomita orchestrina reclama il solito caffè
solievo di mezza sera offerto da nonna Maria,
che osserva da dietro i vetri ballare locali Nureyev
stravolti da un infinito e sfiancante moto perpetuo.*

*Le nuvole minacciose se ne vanno
portandosi via con loro pensieri scomodi,
i primi segni d'autunno si svelano
e riconducono a giorni di tranquillità.*